



' Je mooiste woord ' maar wat betekent **BINNEN**

KANT ?

Geef 'papieren' betekenis weer en luister naar wat opvalt. Wat vertelt dit over zoeken naar de binnenkant van woorden ?

VERWANTE WOORDEN en **WOORDENBOEKEN**

C O N T A I N E R T E R M E N

Godsdienst is ook taalgevoelig maken, In wijzen op de geledingen in woorden, vaak kennen ze de inhoud vanuit 1 gebruik. Woorden zijn als zakjes met verschillende inhouden. De stap naar het religieuze, het zoeken naar diepte passeert ook langsheen de taal.

BEDOELING van dit soort omgaan met woorden is om in een korte tijd veel verschillende perspectieven op een rijtje te zetten. Door te zoeken en tijd te nemen om een woord te laten spreken én door je oordeel in eerste instantie uit te stellen, krijgen In de kans om breed te denken en te zoeken naar andere manieren om wat zagezegd 'gekend' is te beschouwen. Zo krijg je een rijk overzicht van alle mogelijke invalshoeken.

Bovendien laat het toe iets van hun leefwereld te voelen, de manier waarop zij kijken. Het is ontspannend, anders van niveau en toch verdiepend. Het levert vaak nieuwe informatie en gezichtspunten op.

*Het streeft ook naar veelheid en variatie, maar heeft vooral als bedoeling om **ERVARING** mogelijk te maken die dan ook telkens getoetst wordt aan traditie /betekenis:*

zodat

iets uit het collectieve geheugen
de kennis van wat je weet
de verbeelding van 'de grote droom'

raakt
raakt
raakt

aan het persoonlijke geheugen
aan de kennis die je be-grijpt
aan de verbeelding van wat jij verlangt

KRAKER

*Zoals een brandkastkraker
maar dan een slotenspecialist
met de uiterste concentratie
luistert naar het klikken
van een slot: één
letterkombinatie
of combinatie van combinaties
opent de kluis,
zo zou men moeten schrijven,
ten minste poëzie*

Hans Andreus

CASE

Wat wil je zeggen ? Wat is de essentie van je boodschap ?

- verschillende mogelijkheden
- wat is verrassend ?
- formuleer dat in 1 zin

PERSOONLIJKE ERVARING

- wat valt op ?
- **SLOGAN ?**

BIJBEL/KRANT/BEELD

ASSOCIËREN

- kettingassociatie

Bij kettingassociaties spring je van één gedachte op een andere en dan verder naar nog een andere gedachte. Je laat zonder belemmeringen gedachten in elkaar overgaan. Risico op patronen. Je kan de ketting origineler maken door de taak moeilijker te maken: telkens iets groter zoeken of bv. een eindwoord aangeven.

- bloemassociatie

Bij een bloemassociatie verken je alles waaraan één centrale term je doet denken. Je keert steeds terug naar de centrale term. Hoe meer associaties hoe origineler ze zullen zijn. De eerste zijn gekend, daarna moet je verder en dieper zoeken. Bloemassociaties zijn nuttig om gedachten, feiten, beelden en gevoelens over een bepaald thema aan de oppervlakte te brengen.

RANDOM STIMULATION

' If you don't ask the right questions, you don't get the right answers '

