



EELHOUD...  
CENTRUM

### **Doelgroep**

Godsdienstleraren secundair onderwijs.

### **Datum**

Woensdag 3 februari 2010  
8.50 u. – 15.30 u. (onthaal vanaf 08.30 u.)

### **Plaats**

K.U.Leuven Campus Kortrijk  
E. Sabbelaan 53, 8500 Kortrijk  
Wegbeschrijving op <http://www.eekhoutcentrum.be>

### **Prijs**

€ 60 per deelnemer (inclusief warme maaltijd)

### **Inschrijven**

Online inschrijven via <http://www.eekhoutcentrum.be>  
Cursuscode: S10/022/A  
Helpdesk: 056 24 61 82

### **Evaluaties en attesten**

Het evalueren van nascholingen en de attestering gebeurt uitsluitend online.

### **Betaling en annulatie**

- ♦ Pas betalen ná ontvangst van de factuur.
- ♦ Annuleren kan kosteloos tot 7 dagen vóór aanvang van de nascholing.
- ♦ We rekenen 7,5 euro administratiekosten aan als je minder dan 7 dagen vóór de cursus annuleert.
- ♦ Op de dag zelf kan niet meer geannuleerd worden, je betaalt dan de volledige inschrijfprijs.
- ♦ Vervanging door een collega uit je school kan uiteraard altijd.

### **Bevestiging**

Je ontvangt een elektronische bevestiging.



## **Dag van de godsdienstleraren**

de digi-woord-ige jeugd

K.U.Leuven Campus Kortrijk  
woensdag 3 februari 2010

## **PROGRAMMA**

8.30 u.	Onthaal met koffie en frisdrank
8.50 u.	Welkom en bezinning
9.00 u.	Plenumreferaat <i>'Digital Natives. Jongeren online'</i> - Tom Palmaerts
10.30 u.	Koffiepauze
11.00 u.	Plenumreferaat <i>'Geloofsbeleving bij moslimjongeren'</i> - Gé Speelman
12.30 u.	Middagmaal en tijd voor ontmoeting
14.00 u.	Werkwinkels
15.30 u.	Einde

### **Doelgroep**

Godsdienstleraren tweede graad tso.

### **Doelstelling**

- de leerling ervaart het gebruik van het digitaal logboek als een meerwaarde en kan er zijn diepste vragen / verlangens / gedachten kwijt;
- de leerling ervaart het vak godsdienst als een oase in de woestijn.

### **Inhoud**

Neo vindt het leven tof en komt in september 2009 vrolijk terug uit vakantie. Met een blij en moedig hart start hij zijn vierde jaar metaaltechnieken. Neo krijgt reeds 12 jaar godsdienst en persoonlijk vraagt hij zich af wat de meerwaarde van dat vreemde vak is. Nu krijgt hij te horen dat ze een digitaal logboek mogen bijhouden voor het befaamde vak. Een dagboek, komaan zeg! Een ideale leuke uitdaging om als leraar je leerling te begeleiden in de levensopdracht.

### **Werkvormen**

Interactieve lessessie. De les wordt gegeven zoals die aan de leerlingen wordt gegeven. Het is niet de bedoeling om het digitale logboek voor te stellen. Iedereen kan de werkbundel van het net halen.

#### WERKWINKEL 7

### ***Geloofsbeleving bij moslimjongeren - verdieping***

*Gé Spielman*

#### **Doelgroep**

Alle godsdienstleraren.

#### **Inhoud**

Deze werkwinkel sluit aan bij de lijn van het tweede plenumreferaat. We verkennen enige teksten en beelden die voor jongeren van belang zijn. We wisselen vooral ervaringen uit over wat we waarnemen in de klas.



#### WERKWINKEL 8

### ***Digital Natives. Jongeren online - verdieping***

*Tom Palmaerts*

#### **Doelgroep**

Alle godsdienstleraren.

#### **Inhoud**

In deze werkwinkel gaan we dieper in op wat aan bod kwam tijdens het eerste plenumreferaat. De deelnemers krijgen kans tot vraagstelling.

#### PLENUMREFERAAT 1

### ***Digital Natives. Jongeren online***

*Tom Palmaerts*

De huidige generatie jongeren wordt vaak de google generatie genoemd. Eigenlijk klopt dit niet meer anno 2010. Jongeren surfen niet via google, maar via sociale netwerken. Het is dus eerder een netlog generatie. Internet is op die manier vervangen in een sociale ontmoetings- en informatieplaats. Jongeren krijgen ook vaak de stempel van Y-generation, ofwel WHY-generation. Knowledge is downloadable. Jongeren stellen vandaag de why-vraag, maar kennen het antwoord al. De Y is uitsluitend om volwassenen te checken. In de sessie Digital Natives overlopen we wat jongeren online doen en wat het effect is op de werkelijke wereld, in de mate dat van dit onderscheid nog sprake is.

#### PLENUMREFERAAT 2

### ***Geloofsbeleving bij moslimjongeren***

*Gé Spielman*

Jamila is een fan van Amr Khaled: dagelijks wisselt ze met anderen op Hyves haar ervaringen en meningen uit over deze charismatische tv-prediker uit Egypte. Via Youtube bekijkt ze zijn toespraken, waarin hij opzwevend spreekt over de liefde voor je medemens, geestelijke groei en de waarde van volharding in het goede.

Haar vriendin Khalida wil van zulk vroom gepraat niet weten. Zij oriënteert zich op de politiek. Ze is actief in de jongerenbeweging van de sp.a en bezoekt fora over emancipatie. Ze verzet zich hevig tegen wat ze noemt 'de hoofddoekjes' op haar school. Vaak hebben de vriendinnen ruzie over de islam. Toch zijn ze beiden overtuigd moslim en zetten ze zich ook beiden af tegen de ideeën van hun ouders.

Beiden ook zijn ze moslim in een moderne gesecculariseerde context. Hun keuzes kan je relateren aan de keuzes van jongeren met een katholieke of protestantse achtergrond. Ook zij zoeken naar nieuwe expressies van hun geloof, nieuwe manieren om aan criteria te komen voor 'waar' en 'onwaar' geloof. In de lezing gaan we de verschillende wegen laten zien die moslimjongeren inslaan in hun geloofsexpressie en die relateren aan keuzes van jongeren van christelijke huize.

## WERKWINKEL 1

### Oh-My-God! Film als (spiritueel) medium in het vak godsdienst

Chris Jeunen



#### Doelgroep

Alle godsdienstleraren.

#### Inhoud

Het medium film heeft haar plaats al lang veroverd in het godsdienstonderwijs. De videocassettes werden verdreven door de dvd's en deze mogen vandaag plaatsmaken voor de Youtube-filmpjes.

Door films leren we niet alleen beelden lezen, ze helpen ons ook onze - eventuele religieuze of spirituele - blik te verruimen en geven ons vaak heel wat te denken.

In deze 'talk' krijg je een beschouwing over het medium film en het gebruik ervan in het vak godsdienst.

Verder blikken we terug op onze ervaringen met het project 'Oh-My-God' en wijzen op de creatieve mogelijkheden van Oh-My-God.tv en de videodatabank van THOMAS. Nadat we tot slot enkele interessante links en inspirerende filmfragmenten hebben bekeken maken we tijd voor reflectie en uitwisseling van persoonlijke ervaringen met film in het vak r.-k. godsdienst.



## WERKWINKEL 6

### Levensbeschouwelijk werken te midden een situatie van diversiteit

Isabel Denolf en Liesbeth D'Hulster

#### Doelgroep

Godsdienstleraren eerste graad A-B, tweede graad bso, kso en tso.

#### Doelstelling

Vanuit ervaringen in OKAN: hoe de interreligieuze dialoog aangaan in een klas met verschillende geloofsovertuigingen?

#### Inhoud

Volgende zaken komen aan bod:

- welke identiteit schuilt er achter een OKAN-leerling;
- de rijkdom van diversiteit in de klas;
- mogelijke knelpunten en bijhorende tips;
- gespreksronde: uitwisseling van eigen ervaringen;
- aan het werk met eigen cursusmateriaal.

*Breng je eigen werkboek/leerboek godsdienst mee!*

#### Werkvormen

- voorstelling;
- groepswork met eigen materiaal.

## WERKWINKEL 5

### **Handiger met digitale audiovisuele middelen**

*Piet Lavens*

#### **Doelgroep**

Alle godsdienstleraren.

#### **Inhoud**

In deze werkwinkel verkennen we enkele digitale technieken die handig kunnen zijn bij het opbouwen van onze lessen. Hoe kan ik een filmpje van youtube opslaan en verwerken in een PowerPoint? Hoe kan ik afbeeldingen downloaden en verwerken in een cursus? Hoe selecteer ik een filmfragmentje?

Deze werkwinkel gaat enkel over de praktische kant van de digitale technieken. Er wordt niet verwezen naar goede vindplaatsen van digitaal audiovisueel materiaal. Je krijgt de kans om tijdens de werkwinkel te oefenen op een pc.



## WERKWINKEL 2

### **Van chatroom naar klasroom**

*Tom Boeve en Anne Bakker*

#### **Doelgroep**

Godsdienstleraren derde en vierde graad bso en tso.

#### **Inhoud**

In deze sessie willen we leraren even laten binnenkijken in de digitale wereld van de jongere. We willen vooroordelen en mogelijkheden verkennen die digitale fora (zoals blogs, netlog, facebook e.a. met alle uitwisselingsmogelijkheden) kunnen zijn als werkmateriaal voor het klasgebeuren: van chatroom tot klasroom ...

Hoe kunnen we de digitale wereld van jongeren dichter bij het lesgebeuren betrekken? Hoe kunnen de digi-verworvenheden als werkinstrument en/of als impuls integreren in de godsdienstles? Aan de hand van concrete voorbeelden en enkele praktische wenken willen we nadenken over het gebruik van digitale middelen in de les godsdienst.

De werkwinkel wil een ruimte bieden om, vanuit het leerplan, een begin te maken van een digitaal project in de les godsdienst. We gaan concreet aan de slag in een computerlokaal. We denken samen na over het binnenbrengen van digitale fora in het concreet lesgebeuren.

### WERKWINKEL 3

## De jongeren zijn links-handig, wij ook?

*Joost Vandendriessche*

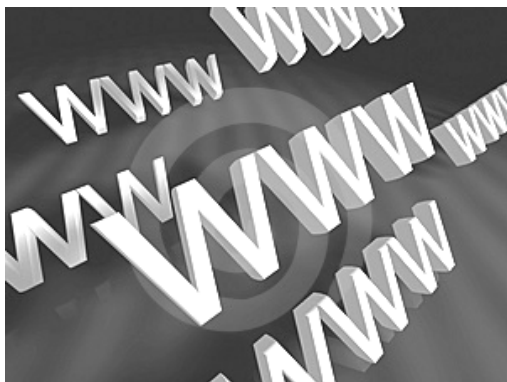
### Doelgroep

Alle godsdienstleraren.

### Inhoud

Jeugd en internet ... twee-eenheid. Jongeren proeven graag waar leven te vinden is. Internet is zo'n wijdvertakte ontmoetingsplaats en zo'n brede en diepe informatiebron, dat jongeren er graag en vaak in vertoeven. Waar zoeken ze dan, wat doen ze daar, wie ontmoeten ze daar, wat leren ze daar .... We delen met elkaar die plekken die we vermoeden die jongeren aandoen op weg met hun eigen kleine verhalen van leven, liefde en geluk of soms het tegendeel van die drie. Waar kloppen ze aan, aan wie meten ze zich en zijn er 'jeugd'-pagina's die we kennen en die we willen aanprijzen. Pagina's waar ze jeugdig weg kunnen flirten met waarheid of soms een echte relatie kunnen opbouwen.

Zelf zijn we misschien wat onhandig, de jongeren zijn alleszins links-handig, hoe kunnen we hen bijbrengen om een beetje links en rechts te kijken ...



### WERKWINKEL 4

## Go(o)d practises?

*Kathleen Boedt*



### Doelgroep

Godsdienstleraren eerste graad A-B, tweede graad aso, bso, kso, tso.

### Doelstelling

Vanuit het zoeken en bevragen van wat waar godsgeloof kan zijn, de specificiteit en diversiteit van Bijbels godsgeloof oplichten en als aanbod zien voor de eigen religieuze groei en die van leerlingen.

### Inhoud

- Elk geloofsdenken is interpretatief en verbeeld geloof.
- Geen geloof zonder beelden en metaforen.
- Wanneer zijn religie, godsgeloof en godsbeelden waar en waarachtig?
- Zijn Bijbelse godsbeelden en godsgeloof zelf altijd Bijbels consequent en waar?
- Leest, denkt, hoort, verbeeldt, verwoordt een mens van vandaag het godsbeeld en godsgeloof in de Bijbel en in de joods-christelijke traditie nieuw of anders dan voorheen?
- Heb ik een evolutie gezien en meegemaakt in het zoeken, denken, interpreteren, verbeelden, verwoorden van (gods)geloof en godsbeelden bij mezelf, bij studenten, bij tieners?
- Stellen studenten en leerlingen zich nog vragen hieromtrent en is er openheid voor Bijbels denken en spreken?

Authentieke vragen en authentieke antwoorden, dus beperkte pogingen maar wel goede ervaringen, en voorbeelden van aanpak, werkvormen, middelen en impulsen om dit verbeeldend denken en zoekend gelovig spreken.