

DAG VAN DE GODSDIENSTLEERKRACHT

Woensdag 16 februari '05

Werkwinkel 11 Bijbelverhalen tot leven brengen

Filip Vanbesien

De bedoeling

Deze korte toelichting geeft enkel de krachtlijnen van deze werkwinkel.

Aangezien het gaat om het levendig maken zal de werkwinkel op zichzelf duidelijk moeten maken wat de kansen en mogelijkheden zijn.

Deze vind je niet op papier maar wel in jezelf.

De voorbereiding

Kies een bijbelverhaal (OT of NT) waar je zelf iets aan hebt, van snapt of de moeite waard vindt om er iets mee te doen.

Lees dit verhaal zelf en laat het in werken... lees het iedere dag van de week minstens één keer en als het kan telkens op andere tijdstippen en kijk waar het spontaan begint op te duiken... dan ben je al een stuk opgeschoten...

Probeer dan enkele kapstukken uit te halen die jou het meest lijken te zeggen of op te roepen...

Zoek dan wat je er mee kan doen.

Let wel, wanneer je iets begint met aparte elementen laat je tijdens de activiteit het totale verhaal los.

De activiteit kan zijn: knutselen, rollenspel, (schrijf)gesprekken, schilderen, stil-zijn, wandelen, zingen, een stuk film, een gedicht, het vertellen van ervaringen, het maken van een krant,... al wat bestaat uit zoveel verschillende gebieden...(*)

En asjeblijf... gebruik (misbruik?) dit verhaal/element niet om te moraliseren, te berispen, gelijk te halen of te duiden na een conflict of ruzie...

Laat de opdracht groeien, wees duidelijk maar laat ruimte en vrijheid om goeie inbreng van de leerlingen mee te nemen en te laten open bloeien.

Het kleine onverwachte is soms waardevoller dan het grote voorbereide werk....

De uitwerking

Enkele tips:

- *Je voorbereiding heb je goed in jouw hart/hoofd.*
- *Gebruik geen papieren of andere hulpmiddelen om aan te brengen wat je wil*
- *Zorg voor een goede opstelling bvb. een halve cirkel (zet tafels en stoelen aan de kant of ga naar een ander lokaal)*
- *Kijk de leerlingen in de ogen...*
- *Breng het verhaal op een goede manier aan (bvb. een goed filmfragment (verkrijgbaar in De Bron, Harelbeke of De Branding, Oostende of bij AVIMO of in De*

Wijngaard; Brugge...) in goede omstandigheden (projectie en goede klank))
Gewoon voorlezen zegt vaak niets meer!

1. HET VERHAAL (zie hoger)

2. DE OPDRACHT

Zoals voor iedere opdracht moet duidelijk zijn wat(*) er gevraagd wordt.

Zorg dat er voldoende vrijheid is...

Zorg voor variatie... dat niet 6 groepen hetzelfde moeten doen

Pin je voor de opdracht niet vast op de bijbelse termen of situatie van het verhaal... dit is immers onbekend terrein voor de leerlingen.

Ze moeten zich kunnen bewegen in een wereld die de hunne is...

3. DE BESPREKING

Nu komt jou grootste opdracht... inspelen op wat de leerlingen aanbren-
gen...

Nogmaals: NIET MORALISEREN, maar duidelijk maken dat wat ze gedaan
hebben HEEL WAARDEVOL is.

Zorg dat ze alles aangebracht hebben, dat alles aan bod gekomen is wat
ze ontdekt hebben,...

Dan pas mag je hen duidelijk maken dat wat zij gedaan hebben eigenlijk
zeer dicht bij het verhaal ligt...

Dat zij eigenlijk op deze manier het verhaal van de bijbel opnieuw hebben
doen leven ...

Dat het verhaal van God met de mensen doorgaat tot vandaag en ver-
der..

Daarvoor moet niet ALLES van het verhaal gezegd worden... eerder stuk-
ken, flarden...een stroming...

En dan... op tijd stoppen, loslaten, EN ALTIJD POSITIEF EINDIGEN

WE ZIJN BEZIG OM **GOED NIEUWS** TE BRENGEN

En goed nieuws moet blij maken!

Wanneer het niet lukt van de eerste keer...

Iedere keer wordt het beter!