



In het begin

Een woestijnvis?

Hij is de woestijn ingegaan, werd en wordt verteld. Niet in de stad. Vreemde man ... Wat bezielt Hem toch? Zo scoor je niet. Hij was anders niet zo mis. Aan de stadspoort - waar zoveel te doen was - kon Hij mensen boeien met woord en daad! En nu, beeld je in, gaat Hij op zijn eentje in de woestijn. Een echte woestijnvis. Rare mens ... Wat beweegt Hem toch?

Hij had nochtans al geproefd en genoten van wijn, melk en honing. Waarom dan dorst opzoeken en sprinkhanen, en je zelf? Zand erover?



Geen Jordaan of ander water om te genieten, je te verwennen en te verfrissen. Niemand om je te zalven. Opbranden ja. Huid wordt hard en droog. Je zelf verbrand. Harde wind, niets dat je beschermt, wegwaaien. Alles, niets om vast te houden ...

Hij heeft de woestijn opgezocht. Hij heeft haar ongenadig lief gekregen. Hij heeft ze gegeten en gedronken. Met hart en ziel. Hij heeft er in gezwommern. Tot Hij wist. Tot Hij wist waarin, waaruit, waarvan, waarvoor Hij leefde. De woestijnvis. 't Was hard, 't was de moeite. Hij kon en wilde en moest terugkeren naar de stad, naar mensen.

Hij sprak toen andere woorden, sprak van ander voedsel, een ander rijk, een andere koning, een andere naaste, een andere toekomst, een andere verwantschap. Nooit gezien, nooit gehoord. Wat is dat toch ...

Tja misschien moeten we het ook eens wagen. De woestijn in. Misschien krijgen we veel zand over ons. Dorst en honger. Bekoorlijk is het niet, maar – naar Zijn zeggen en doen (hoe zouden we anders weten wat Hij heeft doorgemaakt!)- is het wel de plek om de bekeringen de juiste plaats te geven. Godsdienstleerkrachten woestijnvissen? Moet kunnen. En dan, dan weer naar die stadspoort, de klas, de leraarskamer

Rare mensen. Mensen van andere woorden, andere vragen, andere ontmoetingen, andere voorkeuren, andere maaltijden, andere rijkdom?

(je herkent ongetwijfeld vanop de kapt van het leerplan, het werk van Gustave van de Woestijne 1939 'Jezus in de woestijn')

Mededelingen

Een leraar plant zijn schooljaar... maar geen enkele planning mag het concrete klasgebeuren belemmeren. Daarom een vorderingsplan. De inspectie-begeleiding werkte op interdiocesaan niveau (voor heel Vlaanderen) per jaar en per niveau een minimumvorderingplan uit dat je vindt onder '[leerplan](#)' op onze site.

Ook op de Thomassite vind je een model, dat als mogelijke hulp bij het opstellen van een jaarplan, als vorderingsplan, kan fungeren wordt aangeboden: <http://www.kuleuven.ac.be/thomas/leerkracht/vorderingsplan/>
Dit model is een elektronisch vorderingsplan met nog veel meer mogelijkheden. Hier kun je meteen ook je lesfiches invoegen. Dit is dus een maximumvorderingsplan.

Link

Linkweetjes:

Publicaties. **Google Scholar** (<http://scholar.google.com>) richt zich vooral tot lesgevers en wetenschappers. Hier vind je niet de gewone zoekresultaten, maar wel een overzicht van papers, thesissen, wetenschappelijk nieuws, enz. Prima dienst voor het serieuzere opzoekwerk.

Boeken. Ben je op zoek naar info over een boek? Dan kan **Google Print** helpen. Tik u in Google (alleen in de .com-versie!) bvb. *Books about Guatemala*, in, dan vind je bovenaan in de zoekresultaten *Book results*. Dit leidt u naar uittreksels uit boeken plus info over de auteur en waar het boek online te koop is.

Heel zeker heb je al gemerkt dat de Adobe Reader een vrij log programma is dat nogal wat tijd nodig heeft om op te starten. De reden is dat heel wat plug-ins moeten worden geladen en dat duurt wel even. Het programma vergt veel van uw computersysteem, ca.13 MB systeemgeheugen! Dit vertraagt de werking van uw computer. Er is een gratis alternatieve reader. Zelf zijn we er tevreden over: **PDF Reader** van Foxit (http://www.foxitsoftware.com/pdf/rd_intro.php - slechts 880 KB). Eenvoudig programma, maar het doet wat het moet. Het biedt zowat alle basisfuncties en start razendsnel op. Er is geen enkele installatie nodig, dus u kunt het programma ook gerust op een geheugenstick meenemen.

Een dagaanbod bijbel en gebed. Waar vind je dat?

- <http://www.willibrordbijbel.nl/> aanklikken leesrooster;
- <http://corporate.skynet.be/kerkenwereld/> dagelijks batterijtje van Kerk en Leven
- <http://home.wanadoo.nl/~psd/isidorusweb/liturgie/A-jaar.html> liturgisch leesrooster voor de zondagen
- <http://www.kuleuven.ac.be/thomas/leeromgeving/gebedenboek/index.htm> elke dag een ander klasgebed

Meer en meer leerkrachten willen gebruik maken in e-mails en/of powerpointpresentaties van bewegende beelden. Voortaan kun je o.a. terecht bij:

- <http://www.singingfish.com>: je vindt er ruim 10 miljoen beeld- en klankbestanden
- <http://www.usenetbinaries.com> biedt duizenden foto's en video's. Ze staan per thema gerangschikt, maar je kunt ook zoeken op trefwoord. Deze dienst kost wel \$ 10 per maand. Als je een gratis account opent, heb je recht op maximaal 5 MB aan downloads per dag

Hoe meer je werkt, hoe meer je moet ontspannen. Wellicht kan de volgende link je helpen:

<http://fietsroutes.startpagina.be>

Thomasweetje

op <http://www.kuleuven.ac.be/thomas/lesgebeuren/bijbelfiches/> zijn nu 5 volledige bijbelfiches uitgewerkt. Dat het hierbij gaat om OT passages, hangt vooral samen met het feit dat de eindredactie bezig is de fiches die gemaakt zijn in het kader van het Leuvense vak "Verhalen van de oorsprong: van Schepping tot en met koningen" te verwerken (er zijn er nog een tiental op komst). In het kader van het vak Inleiding in het OT/NT werden reeds eerste exegetische aanzetten geschreven voor een bijbelfiche, in het vak Catechetik (2e semester) zullen bij zo'n 30tal fiches het didactische luik gemaakt worden. Met andere woorden, wordt vervolgd...

Weet-je

Is het volgende bericht in Klasse nr. 152 blz. 9 je ook opgevallen?

Hoeveel punten op tien geven leerkrachten, ouders en leerlingen aan Cultuur op school?

Cultuur in tien stellingen	leer- krachten	ouders	tieners (10-12)	jongeren (14-18)
1. Leerkrachten laten leerlingen kennismaken met kunst.	8,0	7,6	7,4	5,9
2. Op onze school organiseren leerkrachten samen kunstzinnige activiteiten.	6,1	6,3	6,2	5,0
3. Kunstenaars, schrijvers, artiesten komen naar de klas en stellen hun werk en hun motivatie voor.	5,2	4,3	3,8	3,1
4. Onze school biedt ruimte aan leerlingen om verschillende kunstvormen uit te proberen.	6,0	6,6	5,2	3,9
5. Kunstenaars, schrijvers, artiesten gaan aan de slag met leerlingen.	4,1	3,4	3,5	2,3
6. Ieder schooljaar is gedurende minstens een dag de hele school actief met kunst bezig.	4,9	5,3	5,2	3,7
7. Tijdens een schooljaar komen toneel, beweging, muziek, beelden media aan bod.	7,6	7,2	7,2	6,9
8. In onze school zit kunst in verschillende vakken.	5,5	5,2	5,6	4,1
9. Onze school neemt deel aan kunstprojecten met andere scholen of organisaties.	4,1	3,6	4,4	3,1
10. Onze school vindt het belangrijk dat we over kunst leren en er samen van genieten.	6,1	5,7	5,6	4,3
Gemiddelde	5,8	5,6	5,4	4,2

Blijkbaar is de passieve én actieve honger bij de jongeren groter dan het (activiteiten)aanbod in de school. Op de achtergrond beluister ik het leerplan r.-k. godsdienst dat in verschillende toonaarden pleit voor aandacht voor (1) het schone, (2) de culturele rijkdom vanuit het geloven en (3) het opentrekken van vele registers doorheen een veelheid van activiteiten. De woorden 'schoonheid', 'kunst' en 'cultuur' komen gezamenlijk maar liefst 125 maal in het leerplan r.-k. godsdienst voor het gewoon secundair onderwijs voor.



van hieraf moet je gaan



**wereldreligies over geboorte,
huwelijk en dood - het Belgisch verhaal**

**Museum Vlaamse Minderbroeders (huwelijk),
Kapucijnenkapel (geboorte),
Begijnhofkerk (dood).**

Openingsuren:

Alle dagen behalve maandag van 10.00 uur tot 17.00 uur.

Tarieven:

volwassenen: 4,00 EUR; reductiehouders 3,00 EUR;

kinderen -12 jaar: gratis; rondleidingen met gids: 40 EUR per groep;

Catalogus: 22,50 EUR

- Voor gezinnen ligt er een leuk spel klaar. Vraag ernaar aan de balie.

Deze tentoonstelling voor scholen:

- Lager onderwijs: toegang: 1,00 EUR incl. werkboekje - Gids: 40,00 EUR per klas - Infomap voor leerkrachten: 5,00 EUR

- secundair onderwijs: toegang: 2,00 EUR - Gids: 40,00 EUR per klas.

En op THOMAS komt in samenspraak met deze tentoonstelling rond geboorte, huwelijk en dood een 'In de Kijker'!

Ooproep: roep op!

- Een blijvende aandacht voor de **WereldJongerenDagen**. Zie de info en de oproep in GO-AL nr. 8

Een aanrader voor 'schooluitstappen'

*Tentoonstelling van 24 maart tot en met 30 juni 2005
Wereldreligies over geboorte, huwelijk en dood: het
Belgisch verhaal*

*In onze multiculturele samenleving worden we
dagelijks geconfronteerd met andere religies,
levensgewoontes en culturen.*

*Maar hoe beleven deze religies de belangrijkste
momenten in het leven? Welke rituelen en gebruiken
kenmerken een hindoehuwelijk, of een besnijdenis bij
joden en islamieten? Wat doen boeddhisten wanneer
er iemand sterft?*

*De tentoonstelling toont hoe hindoes, boeddhisten,
christenen, islamieten, joden en sikhs in België
omgaan met geboorte, huwelijk en dood.*

*Foto's, getuigenissen, videobeelden en voorwerpen
vertellen je meer over deze overgangsmomenten en de
religieuze betekenis ervan. De confrontatie met de
rituelen in andere religies zal ongetwijfeld soms voor
verwondering zorgen, maar even vaak ook voor
herkenning.*

*De tentoonstelling is te bezichtigen in drie unieke
locaties in het centrum van Sint-Truiden:*

Pluim

HET LAATSTE NIEUWS

20-01-2005

Belga;

Aantal studenten godgeleerdheid stijgt

LEUVEN Het studentenaantal van de faculteit godgeleerdheid aan de KULeuven is dit academiejaar met 16 procent gestegen tot 696. Daarmee is deze faculteit de snelst groeiende van de Leuvense universiteit. Een verklaring heeft de faculteit niet voor deze groei, die in tegenspraak lijkt met de tendens van leeglopende kerken en het gebrek aan kandidaat-priesters. Het lijkt erop dat de nieuwe, creatieve leerplannen in het secundair onderwijs en de interesse voor religie in het algemeen aan de basis liggen.

Het Laatste Nieuws, pagina 12



U kunt dit en vorige nummers van GO-AL ook downloaden via <http://www.sip.be/rkgodsdienst/nieuwsbrief.htm>