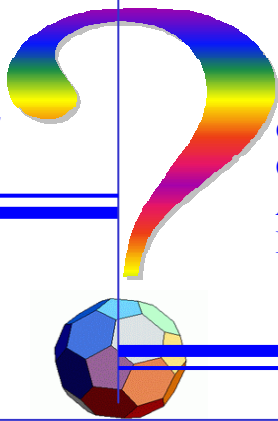


GO-AL



G odsdienst-
O nderwijs
A ntenne-
L eerkrachten

juni 2006, nr. 15

In het begin



Spiegeltje, spiegeltje .. terugblik en vooruitblik

De laatste loodjes wegen heel zeker nog zwaar.
Maar toch, een mens mag nu al denken aan de vakantie. Minder denken aan boeken, meer denken aan boeken van reizen. Jaarplannen maken stilaan plaats voor vakantieplannen.

Natuurlijk, er is nog wel werk op de plank. Maar toch het einde van de lessen is in zicht en dat geeft toch een ander gevoel. Terrasjesweer. En ook tijd daarvoor.

In alle inzet speelt nu ergens de idee van afwerking, terugblik en vooruitblik mee. Hoe was het, wat wordt het?

Aan elk van jullie dank voor de professionele en dikwijls ook pro Deo inzet voor de leerlingen, het vak en de school.

Hopelijk is er in jouw terugblik heelwat (arbeids)vreugde om het zien dat leerlingen in en voorbij hun zottigheden openstaan voor de binnenkant van het leven. Vreugde om de aandacht en de inbreng die er bij de tieners wel was voor een gelovige kijk op levensvragen. Fierheid omdat je zelf soms echt verrassend goed kon scherpstellen om waar het eigenlijk om gaat in leven en geloven. Vreugde ook omdat in en door die opdracht je zelf wat dieper en geloviger wortelt in het leven.

Al was dit alles maar soms, even ... Hou het even vast en geniet ervan!

En zelfs al is er een wolkje aan de lucht, het zomert wel ...

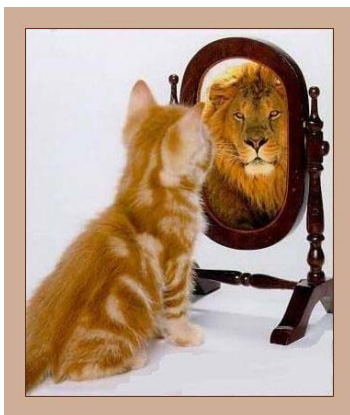


*Wil je mooi zijn
houd je stil:
één minuut vóór je spiegel
vijf minuten vóór je geweten
vijftien minuten vóór je God.
Valeer Deschacht*

Vragenderwijs-delenderwijs

Af en toe is er iemand die de vakbegeleiding expliciet vraagt: 'doe ik het goed', 'ben ik goed bezig'? Een belangrijke vraag. Mensen willen weten of ze goed bezig zijn in leven en werken. Een vraag die zich ook regelmatig opdringt, soms buitenaf, altijd weer van binnenuit. Een vraag bij en aan de leerlingen, maar ook een vraag voor de leerkrachten, de vakbegeleiding, de directie, de inspectie. Het is goed af en toe met zin voor nuchterheid en met zorg voor kwaliteitswerk terug te blikken op wat voorbij is. Het geleverde werk. Voor de leerlingen zijn er de examens en de kwalitatieve feedback. Voor de leerkracht is er het vorderingsplan, de functiebeschrijving en zoveel meer.

Kijk jij terug op dit schooljaar? En hoe kijk je terug? Er bestaan tal van spiegels en misschien is dat maar best zo. Het is zoals met foto's nemen. Er zijn zoveel fototoestellen, lenzen en ga zo maar door. Je kunt een oppervlaktefoto nemen. Je kunt een dieptefoto nemen. Je kunt een totaalbeeld nemen. Je kunt scherpstellen. Je kunt vergroten en verkleinen. Veel foto's, veel spiegels om in te kijken. Commentaren van leerlingen, directie, collega's en de inspectie, evenveel spiegelverhalen. Er zijn natuurlijk ook de eigen bespiegelingen.

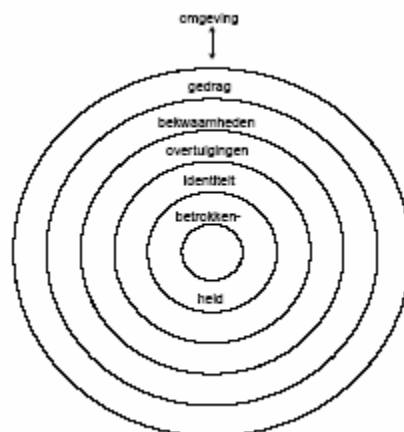


Als een aap in de spiegel kijkt, kan daar geen apostel uit terugkijken.
Lichtenberg, Georg Christoph

Onze daden vormen de enige spiegel waarin we zien kunnen wat we zijn.
Carlyle, Thomas

De vraag 'doe ik het goed' of 'wie ben ik als godsdienstleerkracht', kan van vele kanten en op vele dieptelagen bekeken worden. We denken aan de volgende lagen:

- School- en klasomgeving: Waar reageer ik op, wanneer en met wie?
- Professioneel gedrag: Wat doe ik, hoe handel ik? Werk ik methodisch of intuïtief? Routinematig, gemotiveerd? Werk in vanuit een leerplancultuur of leermiddelmatig?
- Bekwaamheden en vaardigheden als leerkracht: Wat kan ik, hoe pak ik het aan? Welke van mijn sterke kanten zet ik in? Welke vaardigheden? Welke kennis?
- Overtuigingen, de eigen subjectieve theorieën omtrent leren en onderwijzen: Waarom doe ik het, wat vind ik belangrijk? Speel ik in op het project van de school en de onderliggende visie het vak r.k.-godsdienst? Welke normen, verwachtingen, visies hanteer ik? Stokpaardjes? Is er in klas nog plaats voor afwijkende meningen? Hoe ga ik om met geërfd, niet uitgediept geloof? Creëer ik ruimte voor kwetsbaar jong geloofszoeken en getuigen?
- Identiteit van de leerkracht: Wie ben ik, wat is mijn levensdoel? Wie ben ik in de rol van leerkracht? Hoe ver daal ik in in die rol? Van wat/wie getuig ik daarin? Wat doet die rol met mij? Mijn uitstraling, mijn présence, mijn gezag: waaraan ligt die gebonden?
- Betrokkenheid: Van waaruit handel ik? Wat beweegt mij in dit schoolwerk? Wie of wat maakt dat dit vakwerk is, vakwerk godsdienst? Wat is mijn roeping en wat wil ik bereiken? Haal ik zelf zingeving uit dit werk?



Teveel vragen ineens natuurlijk. Niet allemaal even relevant of dringend of zomaar te doen. Niet alles terzelfdertijd. Puntreflectie is dus aangewezen. Nuchter weg. Dit wil zeggen dat je je richt op één iets, één vraag bvb of één invalshoek en dat je vandaar uit reflecteert op jouw leraarschap anno 2005-2006.. heel even.

Daarnaast is er de objectieve uitdaging van het leerplan r.k.-godsdienst voor het (buiten)gewoon secundair onderwijs. Dit leerplan daagt ons uit in een aantal spanningsvelden te gaan staan. Hoe stonden we daarin? Was die spanning er of hebben we gemaximaliseerd, geminimaliseerd?

spiegel		
verrekenen vertrekpunt	<i>beginsituatie tussen</i>	overstijgen
wederzijds	<i>communicatie meerdimensioneel</i>	innerzijds ander-zijds
cultuurgoed	<i>de christelijke traditie benaderd als</i>	een bron van leven
inhoud	<i>actualiteit en pluraliteit wordt</i>	leeromgeving
coach en specialist	<i>leerkracht is</i>	gids en getuige
occasioneel kennen overdracht	<i>leren opgevat als</i>	permanent bedachtzaamheid toe-eigening
optieken	<i>andere wetenschappen worden</i>	kritisch geïntegreerd

Niet alleen de godsdienstleerkracht weet zich uitgedaagd om op het einde van het schooljaar even reflecterend in de spiegel te kijken, ook het vakteam evalueert met het oog op kwaliteitsverbetering het eigen functioneren. Wat kwam dit jaar op de agenda van de teamvergaderingen? Wat hebben we – als team - gedaan opdat het vak r.k.-godsdienst een kwalitatief betere impact zou hebben bij de tieners? Wat hebben we gedaan om dit vak in de veelheid van schoolvakken en schoolprojecten een eigen inspirerende en luisterende rol te laten spelen? Wat hebben we gedaan om als team te groeien tot arbeidsvreugde van elkeen?

Mededelingen

Op donderdag 29 en vrijdag 30 juni ontvangen de inspecteurs-adviseurs mensen die overwegen om godsdienstleerkracht te worden. Plaats van ontmoeting: DPC, het diocesaan pedagogisch centrum, Baron Ruzettelaan 296 te Steenbrugge. Tussen 9.30 en 12.00 en 13.30 en 16.30 uur. Wie zich kandidaat stelt brengt best een CV mee en een ingevulde engagementsverklaring in tweevoud. Deze engagementsverklaring kan gedownload worden via: <http://www.interdio.be/idkg/solliciteren.htm>

Misschien ken je wel een collega of iemand anders die geïnteresseerd is en kun je het nodige duwtje geven voor een verkennend gesprek.

Je mag volgend schooljaar weer en rijk nascholingsaanbod verwachten. Zowel vanuit het eigen bisdom als vanuit de koepel van het katholiek onderwijs is gezocht naar een gevarieerd aanbod. Voor elk wat wils. Een aanbod dat te maken heeft met:

- het lesgebeuren zelf
 - thuiskomen in het didactisch model
 - muziek in het godsdienstonderricht
 - film
 - de actualiteit in de godsdienstles
- de leerkracht en het team
 - de dag van de godsdienst
 - internet en teamvorming
 - spiritualiteit en geloof
- speciale doelgroepen bvb de OKANKlas

De meer concrete gegevens en de inschrijvingsmodaliteiten kun je nakijken op de diocesane en de koepelwebpagina.

Niet alles kan, niet alles hoeft. Maar wie niet bijleert, blijft natuurlijk stille staan. Permanent leren is op ons lijf geschreven. Overleg met directie en het vakteam wie best intekent voor wat is nodig.

Link

Thomasweetje

EN EN

Het is geen toeval - en het vroeg het THOMASteam wellicht grote inspanningen - dat op hetzelfde moment op Thomas twee in de kijkers worden gelanceerd: één over de Da Vinci Code en één over de triniteit, een actueel en een tijdloos onderwerp, een rand-christelijk en een kern-christelijk onderwerp. Actualiteit en traditie. Het evenwicht bewaard!

Het behoort tot onze taak om in die spanning te gaan staan, ze vol te houden en ze creatief te benutten. Elke godsdienstleerkracht maakt deze spanning mee. In die spanning te leren staan en er pedagogisch en theologisch mee aan de slag te gaan is een boeiende en vruchtbare activiteit. Soms komt daar wel kritiek op. Voor de enen is het nog veel te theologisch, voor de anderen is het dat niet genoeg. Als we willen vasthouden aan het plichtkarakter van het vak godsdienst, niet gedwongen willen worden tot een soort (neutraal) vak 'levensbeschouwingen' dan lijkt het m.i. de enige weg die we kunnen gaan.

Eenzijds is het altijd oppassen met 'hypes'. We moeten ze in het godsdienstonderwijs liefst niet vergroten! Toch zijn er in de Da-Vinci-In-de-kijker een aantal aanknopingspunten en knooppunten die we niet kunnen laten liggen.

Anderzijds is het altijd opletten met de 'kern van geloven'. We willen die kern in het godsdienstonderricht aanraken, maar we mogen ze niet verkleinen! De in-de-kijker-triniteit biedt vele inrijpoorten. Het godsdienstdidactisch pakket bevat achtergrondinformatie en impulsen en didactische suggesties om met de thematiek in de klas aan de slag te gaan, met o.a. een interview met de kunstenares Jana Binon, voorbeelden van klassieke en hedendaagse kunst en een aantal mooie getuigenissen van jongeren over wat triniteit voor hun geloofsleven betekent.

De linken:

1. Een kritische lezing van de **Da Vinci Code**, bij het verschijnen van de film:

<http://www.kuleuven.be/thomas/actualiteit/indekijker/42/index.htm>

2. een heel moeilijk-mooi binnen-christelijk thema, **triniteit**:

<http://www.kuleuven.be/thomas/actualiteit/indekijker/43/index.htm>

Linkweetjes:

www.bijbel.net/concilium

Als eerbetoon aan Edward Schillebeeckx en als service voor de lezers van Concilium zijn op deze link de teksten samengebracht van de artikelen die hij ooit voor Concilium schreef. Het gaat om de 'echte' artikelen.

<http://www.totdan.be>

Vind je het ook zo ingewikkeld en tijdrovend om een datum af te spreken met een groep mensen? **TotDan** wil je hierbij gratis helpen. Het principe is eenvoudig: via de site verzend je een uitnodiging naar alle gegadigden door middel van een online formulier - je moet onderaan wel eerst een 'thema' kiezen. Op dat formulier kun je drie mogelijke data en lokaties voorstellen en aangeven wat de eigen voorkeur is. De genodigden reageren door de datum op te geven die het beste voor hen past. Je beslist dan over de definitieve datum en plaats en iedereen krijgt een bevestiging via e-mail. Het voordeel van deze gestructureerde aanpak is dat hij overzichtelijker is dan tientallen e-mails in jouw mailbox te ontvangen. Een nadeel is dat er slechts ruimte voor tien genodigden (voor zover we goed kijken) is en dat is in sommige gevallen misschien wat weinig.

<http://www.slide.com>

Met zicht op vakantie, of als terugblik op wat of wie dan ook kan deze foto-link leuk meegenomen zijn. Wie een digitaal fototoestel heeft, bewaart al snel honderden of duizenden foto's op zijn harde schijf. Het gratis programma **Slide** toont in een balk steeds andere 'thumbnails' van jouw foto's. Leuk, want zo 'herontdek' je wellicht foto's die je al vergeten was. Bovendien kun je met Slide jouw foto's ook makkelijk delen met anderen.

1. Start. Om Slide binnen te halen moet je je wel eerst registreren. Na de installatie doorzoekt Slide jouw harde schijf en organiseert de foto's in een aantal channels (kanalen). Op het einde van het installatieproces krijg je dan de Slide 'ticker' (lichtkrant) te zien, aan de rechterkant van uw bureaublad. Dat is geen vaste plaats, je kunt de Slide-lichtkrant plaatsen waar je maar wilt en de grootte aanpassen.
2. Jouw eigen foto's bekijken. In de Slide-lichtkrant verschijnen jouw foto's als een steeds verder schuivende reeks thumbnails. Vlug merk je dat af en toe mooie foto's voorbij glijden waarvan je het bestaan vergeten was.
3. Jouw eigen foto's delen. Via Slide kan je makkelijk je foto's delen met anderen. Met één klik op een voorbijkomende foto wordt deze vergroot en verschijnt er meteen ook een adres- en berichtveld waarmee je die foto naar een kennis kunt sturen. Die ontvangt dan een thumbnail van de foto en een uitnodiging om ook Slide te installeren. Doet hij dat, dan krijgt hij die foto te zien in een speciaal Inbox-kanaal waar hij meteen jouw foto op ware grootte kan binnenhalen. Nog handiger is dat je meteen een bepaald kanaal met foto's kunt openstellen voor anderen (voor iedereen, alleen voor vrienden of alleen voor wie jij expliciet uitnodigt). Die kunnen uw kanaal dan opnemen in hun Slide-tool. Zodra jij een foto toevoegt aan zo'n kanaal wordt dit bekendgemaakt en ziet jouw fotokring de nieuwe foto meteen voorbijrollen in hun eigen lichtkrant. Dat is een handiger systeem dan bij populaire diensten zoals Flickr (<http://www.flickr.com>), waar je steeds zelf jouw foto's moet uploaden om ze beschikbaar te maken voor anderen.
4. Foto's van anderen. Net zoals anderen jouw foto's kunnen binnenhalen, kun jij uiteraard ook kanalen met foto's van anderen opnemen in jouw Slide-lichtkrant. Er zijn op de Slide-site heel wat publieke kanalen met foto's van anderen te vinden (zelfs een kanaal met Dilbert-cartoons).
5. Eenvoudig. Slide kan eenvoudig bediend worden: er zijn slechts drie knoppen. Eén knop dient om de lichtkrant te sluiten; Slide blijft wel als een icoontje in uw Windows-taakbalk aanwezig om te kijken of u nieuwe foto's toevoegt. Via een tweede knop kunt u kiezen uit welke kanalen u foto's wilt zien. Een derde knop opent de Slide-gids. Daarin ziet u welke eigen kanalen u heeft en kunt u beslissen of een kanaal openbaar of voor beperkte kring is.

<http://podcasts.yahoo.com> <http://www.podscope.com> en <http://www.podzinger.com>

Podcasts zijn in en blijven wellicht in. Podcasts zijn audio- en videouitzendingen die je doorgaans gratis kunt downloaden om ze later – wanneer het je uitkomt – thuis of in klas te bekijken. Het aantal beschikbare podcasts is intussen niet te overzien. Een gespecialiseerde zoeker is dus welkom. Er zijn er drie die aanbevelenswaardig zijn. Doorgaans kun je zoeken via een thematische index of trefwoorden. Er is telkens ook een geïntegreerde player. Eveneens beschikbaar is een korte beschrijving van het fragment.

Weet-je

Bijbels initiatief "Mamre".

Mamre is de naam voor de verdieping van het gastenverblijf van de abdij te Male die vrijgemaakt is om mensen te ontvangen die een "Mamrezondag" of een stille dag in de week, een "woestijdag" willen meemaken in de abdij. Op de verdieping werd naast de 7 kamers een zitkamer gemaakt, een kleine eetkamer, een bijbelse bibliotheek met een ruime afdeling rond 'jodendom' en een stille ruimte. Ook een computer staat ter beschikking waar een aantal bijbelse programma's op staan. Meer kun je lezen op de website van de abdij (www.abdijmale.tk) onder de 'M'. Mocht je belangstelling hebben kun je altijd mailen naar dit adres of een folder aanvragen. Dit initiatief komt tegemoet aan het verlangen van mensen naar een stukje rust, een oasedag temidden van het soms zeer drukke bestaan van elke dag.

Vier lezenswaardige boeken (met dank aan collega Paul Vanhoutte voor de tips):

- Nico ter Linden (spreker op de dag van de godsdienst 2005), Koning op een ezel. Verhalen uit het Nieuwe Testament. Interessant voor godsdienstleerkrachten die in de eerste graad les geven. Het ingebonden boek kost ca 22,5 euro. In Ter Lindens fantasie schrijven Lucas en Matteüs na Jezus' dood hun verhalen samen op: Matteüs tegen Lucas: 'Ik herinner me dat Jezus gezegd heeft dat je geweld niet met geweld moet beantwoorden, anders houdt het nooit op. Als iemand je op de ene wang slaat, sla dan niet terug maar doe eens wat onverwachts. Keer hem bijvoorbeeld ook je andere wang toe.' Dat lijkt me

niet eenvoudig,' zei Lucas. 'En moeten kinderen dat ook doen?' 'Kinderen nog niet, denk ik,' zei Matteüs. 'Je moet eerst van binnen sterk worden, voordat je ook sterk kunt zijn.' De verhalen zijn geïllustreerd door Ceseli Josephus Jitta. In meer dan zestig tekeningen en collages roept zij een eigenzinnige en aansprekende wereld op die aansluit bij de fantasie van kinderen en een lichte, humoristische en artistieke lading hebben die precies past bij de tekst van Ter Linden. Nico TER LINDEN, Koning op een ezel. Verhalen uit het Nieuwe Testament, Balans, 2005, 204 p. – ISBN 90 5018 738 2

- Patrick Vanhaelemeesch, Wegwijzer wereldgodsdiensten. Een handzaam en tevens mooi uitgegeven naslagwerkje dat aansluit o.a. bij de leerplannen godsdienst 1ste graad S.O. (ook in andere graden bruikbaar). Op overzichtelijke wijze wordt een antwoord geformuleerd op vragen als : Waar en wanneer zijn de wereldgodsdiensten ontstaan? Hoe gaan gelovigen om met hun heilige boeken en welke rituelen hebben ze? Hoe is de Bijbel ontstaan? Waaruit bestaat het Eerste en het Tweede Testament? Hoe ritmeren christenen, joden en moslims de tijd? Welke feesten en sterke tijden bepalen hun kalender? Het boekje kost € 7,95. Pelckmans, 2005, 36 p. – ISBN 90 289 3939 3
- Mark Heirman, De kinderen van Abraham. Godsdiensten in de wereld. Een interessante kennismaking met de drie monotheïstische godsdiensten (christendom, jodendom en islam) : De kinderen van Abraham. Godsdiensten in de wereld. Het boek is bruikbaar in de 3de graad S.O. en als achtergrondinfo voor elke godsdienstleerkracht. Naast de monotheïstische godsdiensten wordt ook een kort overzicht gegeven van een aantal minder bekende religies. Bij het boek (en ook apart uitgegeven) hoort een tijdsbalk die een uniek overzicht geeft van de grote religies, gesitueerd tegen de historische, politieke en culturele achtergrond. De belangrijkste gebeurtenissen en figuren worden gesitueerd. De tijdsbalk kan zeker zijn plaats vinden in een vaklokaal en is ook interessant voor de collega's van het vak geschiedenis. Mark HEIRMAN, De kinderen van Abraham. Godsdiensten in de wereld, uitgeverij Averbode, 2006, € 10 Tijdsbalk wereldgodsdiensten, € 30
- Lucette Verboven, Pelgrims onderweg. Spirituele ervaringen en gesprekken. De auteur wandelt in dit pelgrimsboek in diverse Europese steden en ontmoet de meest uiteenlopende gesprekspartners: filosofen, monniken, theologen, kunstenaars en wetenschappers, maar ook een moslima en een non die in Japan de eerste katholieke zenmeester werd. Welke bruggen verbinden Oost en West? Moet een christen bidden en een oosterling mediteren? Of overstijgt een échte ontmoeting onze verwoordingen van het Mysterie? Onze wegen kruisen elkaar in de tijd, maar hoe vreugdevol is dit als blijkt dat eeuwigheid deel uitmaakt van de tijd. 'Pelgrims zijn altijd onderweg. De gesprekspartners van Lucette Verboven zijn: Anselm Grün, Catharina Visser, Kees Waaijman, Olivier Clément, Iégor Reznikoff, Oecumenisch Patriarch Bartolomeus I, John Polkinghorne, Kim En Joong, Durre Ahmad, Emilio Platti, Sebastian Painadath, Gavin D'Costa, Janne Haaland Matlary, Theo de Boer en Elaine McInnes. Uitgeverij Meinema, ISBN 9021141175, ca. € 20 Wie werkt in de derde en/of vierde graad vindt hier zeker verrijkende werkteksten.

En nog vermeldenswaard de inhoud van [het tijdschrift Narthex](#), het thema is deze keer toplessen, over geslaagde lessen godsdienst/levensbeschouwing. Maar ook één artikel over een vergelijkende godsdienstles:

Magische momenten kun je leren creëren / FRED KORTHAGEN. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 5-10
Samenvatting: In dit nummer van Narthex gaat het over toplessen. Leerzaam voor docenten die zulke bijzondere momenten graag willen plannen (en wie zou dat niet willen?). We spraken met ervaringsdeskundigen en interviewden leerlingen, oud-leerlingen en docenten. Bovenstaand materiaal heeft de redactie voorgelegd aan Prof. dr. Fred Korthagen, hoogleraar aan het Instituut voor Multi-level Learning van de Vrije Universiteit. Aan de hand van zijn befaamde 'ui-model' geeft Korthagen zijn visie op het leraarschap en toplessen. 'Magische momenten' kun je leren creëren, stelt Korthagen, en wel dankzij ons vermogen tot kernreflectie.

Lessenserie jodendom-islam. Vertellend, discussiërend, kijkend, luisterend en werkend in een levensschrift / JOSÉ DE GROOT-STELMA. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 15-20
Samenvatting: Deze docente vertelt hoe zij in haar lessenserie jodendom-islam aan 13/14-jarige leerlingen de liefde, het waardevolle en mooie van religies en levensbeschouwingen probeert te tonen door een narratieve wijze van lesgeven.

Leerlingen moeten zich veilig en gelukkig voelen / TACO VISSER. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 26-29

Samenvatting: Docenten GL geven leerlingen de ruimte. Hun levensbeschouwing is immers altijd mede inhoud van de les. Door leerlingen kansen op creatieve bijdragen te bieden, ontstaan er soms toplessen. Het zijn deze lessen die leerlingen zich vaak jaren later nog als bijzondere gebeurtenissen herinneren. Een docente geeft haar ervaringen mee.

"Het ging er altijd om wat wij ervan vonden" Taco Visser in gesprek met Anne Jet van Genderen / MARTIN SLAGTER. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 34-38
Een docent interviewt een Marokkaanse oud-leerlinge.

De toplessen van Cor Baljeu / PAUL BOERSMA. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 12-14

Mijn top drie / WIL EGGENKAMP. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 22-24
Deze leraar stelde een top drie samen van zijn eigen lessen. "Het komt erop neer," stelt Eggenkamp, "dat je leerlingen die dingen ter beschikking stelt, die hen ertoe brengen uit vrije wil de juiste weg in te slaan. Als dat lukt wordt het een toples."

Op verhaal komen. Het verhaal achter de methode / TOINE STREPPPEL. // In: Narthex. - 6 (2006) nr. 2, p. 42-46

Samenvatting: In het kader van de serie 'Het verhaal achter de methode' ditmaal aandacht voor de vmbo-methode 'Op verhaal komen'. Toine Streppel sprak met een van de schrijvers van leerboek voor de Nederlandse lessen Godsdienst/Levensbeschouwing: Epko Smit.

Nascholingskansen (augustus)

Zoals gebruikelijk vinden in Leuven op het einde van de grote vakantie de Vliebergh-Sencie Leer-gangen plaats, afdeling catechese. Dit jaar is het thema: 'Niet los van God? Geloof en weten-schap'.

Wanneer: Dinsdag 22 en woensdag 23 augustus

Waar: Maria-Theresiacollege, Sint-Michielsstraat 6, 3000 Leuven

Alle nodige informatie vind je op de website : <http://www.kuleuven.be/thomas/VS06/>

Spreekers zijn o.a. Gerard Bodifée, Didier Pollefeyt, Jacques Haers, Gijsbert Van den Brink, Johan Braeckman.

Ooproep: roep op!

Roeping

In het raam van een ruimere campagne voor priesterroepingen heeft het bisdom Brugge een brochure met teksten van bisschop Roger Vangheluwe gepubliceerd. Het kleurige boekje met de titel: www.priesterworden.be (tevens een webpagina: <http://www.priesterworden.be/>, verrassend, zeker eens bekijken!) is uitgevoerd in zakformaat. Het is meer dan een leesboekje of gebedenboekje. Het is eigenlijk de bedoeling dat het terecht komt bij een jongen van wie men vermoedt dat hij eraan denkt priester te worden of van wie men denkt dat hij geschikt is voor het priesterschap. Een tiental jongere priesters is ook bereid om in een school, een jeugdbeweging of een andere jongerengroep te gaan getuigen over het leven als priester. Verder zijn er reportages en een fotogalerij te vinden op: www.roepingen.be. Naast de vraag naar het persoonlijke aanspreken van jongeren is er ook de mogelijkheid om dit onderwerp in de lessen op de agenda te plaatsen. Graag verwijzen we hierbij naar de lesondersteunende aanpak die te vinden is in de in-de-kijker op THOMAS rond roeping (zie archief).

Roddel met inhoud

Met het oog op nascholing en uitwisseling is het interessant te vernemen wie:

- eigen - minder gekende - aanpakken uitprobeert;
- eigen materiaal ontwikkelt;
- expertise ontwikkeld heeft op bepaalde domeinen (bvb film, ict, kunst ..);
- ervaring heeft met *anders evalueren*;
-

De ervaring leert ons dat godsdienstleerkrachten zichzelf niet graag in de picture zetten. Of dat ze vanuit een idee van God-weet-welke-volmaaktheid in alle bescheidenheid er zelfs niet aan denken dat ze een ander mee op weg zouden kunnen zetten.

Ben jij of je collega's met iets bezig dat ook anderen zou kunnen inspireren, laat dan niet na ons te informeren! Roddel met inhoud. Wij zijn telkens weer op zoek naar mensen die hun expertise in één of andere werkwinkel willen delen. Stuur a.u.b. een bericht naar onderstaand e-mailadres.

Pluim

Elk jaar weer zijn er een aantal mensen die door verschillende omstandigheden een jaar lang her en der interimsvullen. Meervakkers, maar ook mensen met 'andere bekwaamheidsbewijzen' die enkel het vak r.k.-godsdienst geven. Mensen die jong of minder jong de stap wagen, telkens weer. Nu eens in die school, dan iets meer of minder uren in een andere school, of in meerdere scholen. Passanten en toch weer niet. Ze engageren zich met een spirit die mag verwacht worden van een godsdienstleerkracht. Ze gaan ervoor. Enkelen onder hen combineren dit met een bijkomende theologische opleiding in Gent of Leuven. Het moet, maar je moet het nog doen ook hé. Meer inzet voor soms minder geld. Aan hen hartelijk dank voor die niet afgemeten inzet en ook voor alle collega's die op de desbetreffende scholen, soms ongezien, meezochten om het hen iets comfortabeler te maken een dikke pluim!



U kunt dit en vorige nummers van GO-AL ook downloaden via <http://www.sip.be/rkgodsdienst/nieuwsbrief.htm>