

## Overzicht van de (korte) geschiedenis van He is alive vzw

(laatste update: november 2010)

*11 april 2007:* Luc De Paepe, Jozef Stoffels, Thomas Vermeire en Ania Platteau komen samen voor een **eerste verkennende vergadering**. Allen zijn op diverse plaatsen (vaak in het buitenland) in contact gekomen met hedendaagse christelijke muziek, en willen graag hiermee iets doen in België.

*21 februari 2008:* Na een reeks vergaderingen wordt een '**open vergadering**' georganiseerd. De bedoeling is om mensen uit diverse jeugdwerkingen samen te brengen en onze visie bij hen te polsen. Twaalf verschillende organisaties komen luisteren en reageren erg enthousiast.

*19 maart 2008:* de beslissing om een eerste "**Festicert**" (= de naam van ons christelijk muziekfestival) te organiseren wordt genomen.

*Maart-april 2008:* vanuit verschillende hoeken komen vragen om meer te doen rond deze hedendaagse christelijke muziek. Tegelijkertijd voelen we aan dat onze visie verder reikt dan enkel de organisatie van een jaarlijks muziekfestival. De nood voor een bredere organisatie groeit en de eerste ideeën rond "**vzw He is alive**" komen naar boven.

*Juni 2008:* één van de vaak gestelde vragen is waar men dergelijke CD's kan verkrijgen. Hier vloeien twee **CD-acties** uit voort, waarbij mensen op een laagdrempelige manier CD's kunnen kopen.

*14-17 augustus 2008:* we organiseren een busreis naar het grootste christelijk muziekfestival van het Europese vasteland: het **Xnoizz Flevo Festival** in Nederland.

*27 september 2008:* een kleine 500 bezoekers zijn aanwezig op het **eerste Festicert**. De reacties van de aanwezigen zijn laaiend enthousiast.

*25 oktober 2008:* we worden gevraagd om een **workshop** rond hedendaagse christelijke muziek te verzorgen op een vormingsdag voor +16-begeleiders.

*November 2008 – augustus 2009:* **He is alive groeit stelselmatig**. Meer en meer mensen engageren zich als vrijwilliger. We starten een "CD van de Maand"-actie, gaan een tweede keer met een bus naar het Xnoizz Flevo Festival, geven een tiental workshops, en ronden ook de oprichting van onze vzw af.

*April 2009:* **beslissing werknemer:** door de sterke groei in activiteiten is ook de tijd en energie die in de organisatie gestoken moet worden enorm toegenomen. Het is niet meer mogelijk om hetzelfde te blijven bolwerken met enkel vrijwilligers. Alhoewel we er geen financiële ruimte voor hebben nemen we – in geloof – de beslissing om Thomas 3 dagen per week tewerk te stellen. We doen een oproep onder particulieren om via maandelijkse giften He is alive te ondersteunen in haar missie.

*1 september 2009:* Thomas gaat officieel van **start** als **werknemer**

*26 september 2009:* een mooie 500 bezoekers genieten van het **tweede Festicert**.

*30 januari 2010:* 250 aanwezigen genieten van de katholieke worshipband "**The Fruits**"

*Januari – augustus 2010:* He is alive wordt beetje bij beetje bekend in België en wordt nu ook meer en meer een **aanspreekpunt** voor hedendaagse christelijke muziek. Zowel jeugdleiders als auteurs van godsdiensthandoeken kloppen bij ons aan omtrent hedendaagse christelijke muziek.

Halverwege het jaar moet de **werkopdracht** van Thomas wel **teruggeschroefd** worden van drie naar twee dagen wegens te beperkte financiële middelen. Thomas werkt al die tijd aan het wettelijk minimumloon, maar ook de financiële middelen voor die twee dagen per week blijken niet evident om telkens opnieuw te verzamelen.

*17 juli 2010:* He is alive organiseert tijdens **de Gentse Feesten "De Binnenkoer"**, een avond met hedendaagse christelijk muziek op de binnenkoer van het Augustijnenklooster te Gent.

*19-22 augustus 2010:* 3<sup>e</sup> busreis naar het **Xnoizz Flevo Festival**.

*September 2010:* **Dailymusic.be** wordt gelanceerd: een website waar mensen kunnen kennismaken met het brede aanbod aan hedendaagse christelijke muziek.

*25 september 2010:* het **derde Festicert** ontvangt – ondanks het slechte weer en in open lucht – een mooie 600 bezoekers.

*20 november 2010:* de Londense rockband "**Verra Cruz**" komt naar Gent voor een "He is alive"-concert